

実験済人間は焼却炉へ 731 部隊陳列館



ハルビン近郷にある 731 部隊の陳列館も見学しました。731 部隊の研究施設の規模は周囲 6 km 四方の敷地の中に口の字形に建物を建てた巨大な研究施設でした。



毒ガスや細菌でいかに効率よく、多くの人間を殺せるかを、研究、実験しました。実験済みの人体は巨大な焼却炉で焼却しました。写真はボイラー室の煙突で 3 本のうち 1 本が途中で折れています。人の写真は炭疽病の実験に遭われた方たちです。

方正(ほうまさ)で献花

今回の公演の大きな目的の一つでもある方正にある日本人墓地〔4500 柱が葬られている〕を訪問し献花しました。今回の公演では、方正にも行くという事を知り、この地に住んでおられた方なども数人参加されました。

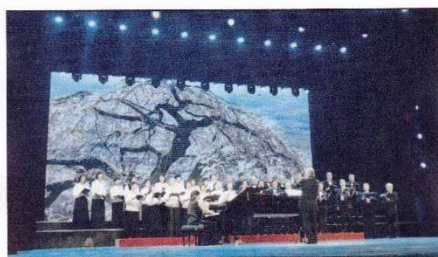
私たちは訪問を許可されましたが、普通はダメで、写真撮影、線香をあげるのもダメということでした。理由は元東京都知事石原慎太郎氏が尖閣列島国有化を唱え、野田首相が国有化を発表したため、反日感情が爆発、頂点に達し、赤ペンキをかけたり、金槌で破壊を試みたりで、今もその余韻が残っており、私たちが危険さらされる恐れがあるからということでした。

墓前で藤後さんは大きな声で不再戦を誓い手をあわされました。

ハルビン日報の記事です

42 名日本反戦人士来哈唱响紫金草的故事，为日中不再战歌唱

哈尔滨日报 昨天



哈尔滨日报记者 张巍文 / 攝 / 视频

6 日 15 时，在奋歌舞剧院音乐厅，一场由日中友好交流合唱团、哈尔滨群星合唱团、哈尔滨小白鸽童声合唱团共同演出的中日友好交流演唱会如期举行。日中友好交流合唱团由 42 人组成，成员是来自日本各地的热爱和平和音乐的反战人士，他们创作的反战歌曲《紫金草物语》，曾多次在中国的北京、上海、南京、哈尔滨等地唱响。



訪中団の演奏



演出前，记者在后台见到了 89 岁的藤后博巳，老人用流利的东北话对记者说：“我的年龄越来越大了，感觉时间越来越紧迫，我必须抓紧一切时间，在有生之年把‘日中不再战’的信念宣传出去，以和平的名义为爱歌唱。”

地元との合同公演

藤後さんとその紹介



这是日中友好交流合唱团第三次来哈交流演出，文化交流的幕后有着一段鲜为人知的关于那场战争和紫金草的故事——

1941 年，14 岁的藤后博巳还是初中生，被老师动员参加了“满洲开拓青少年义勇队”，抱着建设“满洲国”的想法来到中国。可他到了中国后才知道，“满洲开拓青少年义勇队”就是日本关东军预备队，随时会被补充到军队里。藤后博巳在哈尔滨新街坊的训导所受训还未结束，日本就宣布投降了。训导生被拘留在牡丹江的日军收容所，苏联红军准准带他回去西伯利亚。藤后博巳因为年龄小又得了传染病，就被人用担架抬回哈尔滨训练所。

“那时期在哈尔滨的日本人被称加，训导所里没有粮食，我饿到到饿死一个开垦的王老板家，他给我煮了个中文名字叫熟肉，病好了，我就留在农场工作，还学会了中文。”藤后博巳回忆说，1980 年他曾回过哈尔滨，曾去过那户人家，但没找到，这成为他终生的遗憾。

抗美援朝战争结束后，中断许久的“日本人回国”重新启动。1955 年 2 月，我在天津海港上“兴发”号回国船，回国期间对于我来说无比激动，但是对于在中国生活多年，跟着中国人一起出生入死 8 年的我来说，又充满了不舍。少年的我本应在祖国好好读书，却被关押地卷入战争的洪流，战争对于中日两国人民来说都是灾难。

藤后博巳回国后便致力中日友好交流，他加入了“日中友好协会”，一直从事反战宣传，组织和参加过多次战争真相讲解和演讲活动，并组建中日友好民间合唱团，专门创作和演唱日中不再战的反战歌曲。藤后博巳说，合唱团的成员都是自愿加入，大家利用业余时间排练，团员中有许多人的父辈也是那场战争的受害者，他们要用歌声传唱和平，促进中日文化交流。

近年来，藤后博巳带领日中友好民间合唱团先后 10 余次赴北京、上海、南京和哈尔滨进行文化交流活动，合唱团的原创曲目《紫金草的故事》就是为纪念那场战争而创作的。他说，在南京紫金山上有一种野花叫紫金草，南京大屠杀时，一名日本军医因不忍日军的残暴行为将部队带到紫金山，他在紫金山上采集了在战争废墟上仍顽强开放的紫色草种子，带回日本，他把紫金草的种子存在自家院子里。之后的 20 年里，他每年都会用火车运给紫金草种子。在 1985 年筑波世界和平论坛上，这名日本军医的儿子和志愿者们向参观者分送了 100 万包紫金草种子，将紫金草传遍世界，《紫金草的故事》就是根据这个故事创作的。

89 岁的藤后博巳仍在为和平奔走。他说：“现在日本有篡改那场战争的历史从教科书中大量删减，我们难以相信，我辈老人仍知道，在日本也有像我们这样爱好和平的人在。我们要让更多的日本年轻人了解历史，用歌声怀念逝者，用歌声传达我们爱好和平的心愿！作为‘半个中国人’我一直坚持一个信念，就是拼了这把老骨头，也要组织好和平的日本民众，将反战进行到底，以和平的名义歌唱！”

编辑 张善杰
编译 张善杰

紫金草物語の紹介