



Subaru

男声合唱団

ニュースNo.680

19. 2. 12

昂強化レッスン開催！全員参加で 熱気に満ちたレッスン！

2月10日

□ 2月10日(日)18:00～20:30 昂強化レッスンが開催されました。
佃さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、「朝露」「航路」のレッスンから始まりました。



「SIYAHAMBA」のレッスンでは、前もってメール便で動作の動画が各人に送られており、今日の文屋さんの振付指導で、全員が歌に合わせて動けるようになりました。ダンス付きの歌「SIYAHAMBA」は、昂コンサートのフィナーレを飾るにふさわしい「新しい昂」の曲として、大きな拍手を受けることでしょう！



休憩をはさんで、千秋昌弘作詞・森二三作曲の新曲「ありがとうピアノ(昂ピアニスト静さんに贈る)」を歌い、引き続き、本並先生の指揮で、「夕焼け」(1部曲の最後の曲)を今日のレッスンで完成させる意気込みで、フレーズごと、パート毎に指揮者からの細部に亘る指摘があり、美しい音と詞で歌っていくレッスンを繰り返しました。

12回コンサートを22日(金)に控え、団員が全員参加する熱気あるレッスンとなりました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全40名(＋文屋さん)でした。

□指揮者より「一口アドバイス」

「朝露」

・李政美さん(歌手・訳者)は言っています。「朝露」は決して“アジタート”しないで！せつせつと心に染み入るように歌いましょう！

T 1 「よるがあけた くさのはにも しんじゅよりうつくしい あさつゆがある」

Espressivo 感情豊かに 朝露のテーマ：朝露は真珠より美しい、でも命は短い。それを提示している。そういう美しい声で。情景をもっと色濃く言葉に出して！

2 2小節～「あかくてらされる・・・」PPで入る。

2 6小節～「わたしはいく・・・」fで。ことばを“伸びした”音で。「わ」はユニゾン。きれいな声で、音合わす。明るい響きがほしい。

3 0小節～「かなしみのりこえ・・・」ff しっかりと、縦の声で！

「浜辺の歌」

(1番)BR：「あしたはまべをさまよえば・・・」：最初のBR出だし、きれいなメロディにきれいなことばで。もう少し声出せ！

「さまよえば・・・」：クレッシェンドで。2番「もとおれば」3番「さまよえば」もクレッシェンド。「ば」：きれいに、縦で、助詞だから添えるように。

「風の音よ～」：声を張って、クレッシェンド。「くものさまよ・・・」：dimして、「よする」へ。

「よする」：遅れないこと。合わせて。

(2番) T 1・T 2・BR：「Chaa Chaa Chaaaa Ch Chaa Chaa Chaaaa つきの」：(「Ch」8分休符)

BS：「よすーるなーみよかえすなーみよー」

BSの歌詞にT1・T2・BR合わせて！最後の小節の「よー」と「aaaa」はdim

BSの歌詞をよく聞いて3パート合わす。音程確認。聴き合う。BR後半テンポ早くなる。

「つきの」の出だし合わせる。指揮をよく見て。

(3番)テンポがやや遅れ気味になる。リズム感の問題。後ろ髪に引っ張られるような気分で歌わない。声を揃えて、“自分はお客さんに見られているんだ、いい格好でいい声で歌っているのだ”の気持ちで、みんなと声を合わせて、テンポ遅れないよう。

「よする波もー」の「もー」：dim くくもらないで、きれいな「もー」

「貝の色もー」：rit a tempo 「もー」：もっときれいな「もー」で、最後の音！目立つよ！

□ 2月22日(金)の「千秋&昴ジョイントコンサート」までレッスン日はあと3回です。コンサートの成功のために本番なみの段階の大切な**定例レッスン・強化レッスン**です。体調に気をつけて、休まずに頑張りましょう！

2/15(金)定例 18:00～

2/17(日)定例 14:00～(ゲネプロ)全員出席！

2/19(火)強化 18:00～

□報告・連絡事項

①「千秋&昴ジョイントコンサート」チケット完売！！

担当の山本副団長より、1F：713席完売、2F：108席中91席販売（残席は見にくい位置・それでも良しの方へ）。団員みんなの奮闘で「基本的に完売の快挙！」に対して、「お疲れさま！ありがとう！！」の報告がありました。

なお ○キャンセル券が出た場合は、「当日券」として扱いますので、担当のほうへ戻してください。○チケットをなくした方は、チケットのNo.を前もって担当者に連絡し、当日受付で入場できるようにします。

② 3月1日(金)レッスンの練習曲(予定)

「死んだ男の残したものは」「雨」「母なるヴォルガを下りて」「6ペンス」の4曲。

復習して臨んでください。楽譜のない人は楽譜担当まで。